

J'ai créé Hi-Fi Cables et compagnie en 1995.

Dans un premier temps l'objectif de l'entreprise était d'offrir le plus grand choix de câbles pour les audiophiles et d'offrir la possibilité d'essai sous caution. Nous disposions alors de la plupart des câbles du marché que nous prêtions sous caution à nos clients.

En parallèle, le virus de la reproduction sonore ne m'ayant pas quitté, je "bricolais" quelques prototypes pour moi-même. Ayant une formation de chercheur, je fis rapidement des progrès sur l'évaluation des composants stratégiques des câbles.

Depuis mon séjour dans la presse, j'avais réussi à me débarrasser de certains complexes et préjugés envers "les Marques" et le prestige anglo-saxon, pourtant très présent dans les milieux audiophiles.

Malgré cela, je n'osais pas vraiment créer mes propres produits. Ce sont certains clients, devenus amis, qui ont insisté pour essayer ces câbles après les avoir écoutés dans notre boutique.

Je ne sais pas pourquoi mais nous nous sommes intéressés en premier lieu aux câbles de modulation. Peut-être était-ce là où le manque nous semblait le plus évident ? Puis vint le Maxitans. Ce fut lui qui justifia l'existence de notre propre gamme. Ce câble m'a subjugué et cela ne s'est pas démenti depuis car il demeure, toujours après 10 ans, parmi nos plus grosses ventes.

Son principe a d'ailleurs été repris lors de la création du Thot pour la modulation.

Nos câbles ne sont pas les plus esthétiques et nous ne fournissons pas un beau coffret en bois pour les ranger, car nous supposons qu'ils mériteront de trôner derrière votre chaîne.

Aussi concepteur d'électronique, dans ma perpétuelle quête personnelle à l'absolu sonore, j'ai souvent eu l'humilité de remettre mes câbles en question dès qu'un doute se présentait. J'ai même été obligé de créer de nouveaux circuits pour pouvoir évaluer avec plus d'acuité de nouvelles différences. Chercheur impénitent, j'ai aussi réalisé des montages qui permettaient d'exagérer les colorations de chaque câble afin de les corriger. C'est peut-être pour cela que mes câbles ne sont pas spectaculaires mais que l'on peut les apprécier longtemps.

Contrebassiste à la recherche de sa sonorité sur l'estrade ou coureur cycliste à la recherche de la meilleure performance, mes câbles ont, dans leur conception, mes qualités et mes défauts. S'il était encore possible de faire un parallèle avec les voitures de sport, je dirais que la débauche technique ostentatoire d'une Lamborghini ne m'impressionne pas et que j'y préfère la technologie plus discrète mais non moins efficace d'un proto Citroën C4 championne des rallyes. Ce qui m'importe, ce n'est pas la belle histoire que l'on raconte pour vanter son câble, ni ses atours mais son résultat en situation et sa polyvalence.

Jean-Claude TORNOR

Hi-Fi Cables et compagnie, 77 avenue de la République 75011 Paris - SIRET : 400 193 017 000 29 - APE : 4743Z
Tél : +33 (0)1 47 00 46 47 - Fax : +33 (0)1 47 00 07 08



Hi-Fi Cables et compagnie

Une large gamme de câbles à hautes performances
pour toutes applications audio, vidéo
et home-cinéma

77, avenue de la République, 75011 Paris

Tél : 01 47 00 46 47

<http://www.hificables.fr>

CABLES DE MODULATION AUDIO

MAAT - Le MAAT est une évolution du THOT dont il conserve la structure de base en deux fibres de conducteurs isolés Téflon PTFE. Son évolution consiste par l'apport d'une couche supplémentaire de Téflon PTFE qui isole la double tresse et améliore son indépendance des charges statiques. Un nouveau Polyvinyl transparent enrobe l'ensemble et contribue à une parfaite neutralité statique. Le MAAT crée une nouvelle référence de câble pour la transmission des impulsions et le respect des silences : un câble d'une transparence limpide.

THOT - Le câble THOT est constitué de deux fibres de conducteurs isolés Téflon PTFE, ce qui lui assure une grande dynamique à toutes les fréquences. Son immunité aux perturbations extérieures est exceptionnelle, réalisée par une double tresse de cuivre argenté enserrant deux couches de Mumétal torronées en sens inverse. L'ensemble est isolé Téflon PTFE. Il est aussi immunisé contre les rayons gamma par un film polyimide Kapton.

NEITH - Le NEITH est constitué de deux conducteurs en étoile en cuivre électrolysé argent et isolé Téflon PTFE. Il est immunisé contre les perturbations extérieures par une double tresse enserrant deux couches de Mumétal torronées en sens inverse et isolé Téflon PTFE. Il est immunisé contre les rayons gamma par un film polyimide Kapton. Le NEITH possède un excellent équilibre, une dynamique réaliste et un grand silence de fonctionnement.

HORUS - Ce câble, issu de l'aéronautique militaire, est celui qui nous a permis de découvrir les bienfaits d'une totale immunité envers les ondes magnétiques et les rayons gamma. Il est constitué de deux conducteurs à brins fins, isolés Téflon PTFE, et d'une double tresse enserrant une double couche de Mumétal. C'est de lui qu'on découlé toute la génération des câbles blindés Mumétal et polyimide Kapton. Nous l'avons conservé dans notre gamme car ses conducteurs à brins fins procurent une écoute raffinée et d'une grande douceur. On peut dire qu'il va dans le sens de notre oreille.

KHNOUM - Le KHNOUM est le premier câble d'une nouvelle génération dans laquelle nous avons orienté nos développements en tenant compte d'un certain rapport qualité prix. Issu de la structure du NEITH, il conserve les conducteurs en étoile, mais son immunité a été réduite à une simple tresse et une couche de Mumétal. Un excellent compromis.

HATHOR - En continuant nos développements vers un rapport qualité prix absolu, nous avons voulu réaliser un câble immunisé contre les pollutions électromagnétiques au moindre prix. L'HATHOR est constitué principalement de deux conducteurs en étoile isolés Téflon PTFE. Son immunité est assurée par un film polyester aluminisé avec un drain conducteur, une couche de Mumétal et un film Téflon PTFE. C'est le premier prix à recevoir un blindage Mumétal.

ISIS II - Il s'agit de la deuxième version d'un des premiers câbles que nous avons conçu. Il est constitué de conducteurs à brins fins isolés Téflon PTFE. Cette version se différencie de la précédente par l'adjonction d'un conducteur supplémentaire isolé en Téflon PTFE NOIR pour modifier en douceur l'équilibre naturellement montant. Ce câble qui trouve par ses trois conducteurs une parfaite polyvalence entre liaisons asymétriques et symétriques se caractérise par une grande douceur d'écoute.

AMON - L'AMON peut être considéré comme l'évolution de l'ISIS II vers une écoute moins conciliante et plus réaliste. Il conserve la structure de base de l'ISIS II mais reçoit des conducteurs à brins de plus forte section disposés en étoile. Ses conducteurs aux brins de plus fort diamètre mais moins nombreux justifient un prix de revient inférieur avec un prix de vente en relation. De par ses trois conducteurs il sera un excellent choix pour une liaison XLR.

NOUT - Le NOUT comporte deux conducteurs en étoile isolés Téflon PTFE, recouverts d'une tresse de blindage en cuivre électrolysé argent. C'est en quelque sorte un "petit" AMON, plus spécifié dans les liaisons asymétriques. Il est devenu un grand classique de notre gamme, très polyvalent dans toutes les situations.

GEB - Le GEB fait partie des nouveaux développements que nous avons réalisés afin de permettre aux audiophiles d'accéder à la qualité d'isolation Téflon PTFE au moindre prix. Notre savoir-faire nous a permis de pouvoir utiliser les meilleurs conducteurs à la meilleure place. Il est constitué de deux conducteurs en étoile isolés Téflon PTFE, recouverts d'un film en mylar aluminisé qui reçoit à l'intérieur un drain de structure étoile non isolé, ce qui permet aussi une utilisation en liaison symétrique.

TEFNOUT - C'est le moins onéreux de nos câbles de modulation. Pour permettre aux audiophiles d'utiliser l'isolation Téflon PTFE dont les qualités ne sont plus à démontrer, nous avons eu l'idée de concevoir un câble essentiellement asymétrique. Il est constitué d'un conducteur en étoile isolé Téflon PTFE et d'un blindage en mylar aluminisé qui enserrant le conducteur de masse de structure étoile, non isolé. Cette simplicité de conception avec des conducteurs bien "réglés" donne des résultats étonnants.

CABLES HAUT-PARLEURS

SUPER MAXITRANS II - Ce câble, évolution du SUPER MAXITRANS dont il conserve la structure de base, est maintenant considéré comme "la Référence" des câbles pour haut-parleurs. Il est immunisé contre les ondes magnétiques basses fréquences par du Mumétal. Il est maintenant réalisé sans colorants avec une enveloppe translucide. L'absence de champ magnétique à l'intérieur du câble interdit, au passage de forts courants, la création de forces (loi d'Ampère). Utilisé comme référence par les professionnels et magazines spécialisés, il possède équilibre, dynamique à toutes les fréquences et transparence.

MAXITRANS II - Evolution d'un câble qui traverse les années avec un succès constant et reste le "must" d'Hi-Fi Cables et Cie. Réalisé maintenant sans colorant, il est constitué de deux fibres de conducteurs isolés Téflon PTFE. Il se caractérise par une incroyable synthèse de ce qui semblait inconciliable : la dynamique et la douceur. C'est le meilleur choix pour "réveiller" une chaîne sans tomber dans le travers des câbles audiophiles où la dynamique située dans le haut du spectre devient de l'agressivité.

PURETRANS - La neutralité par excellence. Le PURETRANS a été réglé pour être le câble le plus neutre possible. La dynamique reste à sa juste place et la restitution est étendue et équilibrée. Ce n'est pas sans raison que nous préconisons ce câbles pour les câblages internes du bornier ou filtre ou pour les liaisons haut-parleurs dans les amplificateurs.

SIMPLETRANS - Dans nos développements pour mettre nos fabrications à la portée des audiophiles, nous avons réalisé le SIMPLETRANS qui utilise le même nombre de brins que le PURETRANS mais agencés de manière coaxiale, ce qui diminue le nombre d'opérations et par là même le coût du câble. Un câble à petit prix et aux grandes qualités qui vous surprendra.

PTFE - Une gamme de câbles destinés aux liaisons internes des enceintes acoustiques, ce qui permet de profiter pleinement des qualités offertes par nos câbles haut-parleurs.

CABLES NUMERIQUES

TransAES/EBU 3 - Câble numérique 110 ohms est le nec plus ultra pour la transmission numérique de type symétrique professionnel. Sa construction est particulièrement étudiée pour obtenir une impédance de 110 ohms et son isolation Téflon PTFE de type ajouré lui assure une transmission intégrale des signaux sans déphasage ni effet de mémoire. Il reçoit une immunité complète par une double tresse en cuivre électrolysé argent enserrant une double couche de Mumétal. Il est aussi fabriqué avec des matériaux dépourvus de colorants.

SECHAT - Le SECHAT est une évolution du SOBEK dont il conserve les performances d'haute immunité aux interférences grâce à une double tresse enserrant une double couche de Mumétal. Il est maintenant réalisé avec une isolation téflon PTFE ajourée qui améliore ses performances en fréquences et par là même la restitution des fronts de montées du signal numérique, gage d'une intégrité absolue du signal. Il est aussi dépourvu de colorants.

SOBEK - Le SOBEK est sûrement le câble coaxial 75 ohms le plus performant du marché. Il est isolé Téflon PTFE et reçoit une triple protection contre les ondes radioélectrique, les ondes magnétiques basse fréquence et les rayons gamma. Pour cela il est constitué d'une tresse de cuivre électrolysé argent, d'une protection en Mumétal et d'un film en polyimide Kapton. Son impédance accordée lui permet d'être utilisé aussi bien en audio-numérique qu'en vidéo.

NEPHTHYS - Le NEPHTHYS est un câble coaxial 75 ohms à hautes performances, intégralement isolé Téflon PTFE. Sa faible capacité linéique lui permet de transmettre les plus hautes fréquences sans atténuation ni altération par déphasage ou effet de mémoire. Son impédance accordée lui permet d'être utilisé aussi bien en audio-numérique qu'en vidéo.

CABLES SECTEUR

POWERTRANS PLUS - Le POWERTRANS PLUS est l'aboutissement des travaux d'Hi-Fi Cables et Cie sur le rôle des câbles secteur. Il est constitué de deux conducteurs massifs ovalisés en cuivre électrolysé argent, isolés Téflon PTFE. Chacun des conducteurs reçoit séparément un blindage par une tresse en cuivre argenté capacitif. L'ensemble est blindé par un double ruban Mumétal et un film en polyimide Kapton.

POWERTRANS II - Le POWERTRANSII est l'évolution du PUREPOWERII qui reçoit en plus une double couche de Mumétal pour le protéger des interférences magnétiques basse fréquence. Il est bien-sur constitué de composants sans colorant, dont une gaine extérieure translucide, comme nos autres hauts de gamme.

PUREPOWER II - Ce câble est la dernière génération de Hi-Fi Cables. Le réglage de ses conducteurs et leur agencement l'un par rapport à l'autre sous la forme d'un blindage en 8, ont été particulièrement étudiés afin d'obtenir à la fois une grande étendue spectrale du son et un grand respect de la dynamique. Il est constitué de composants dépourvus de colorants.

SIMPLEPOWER - Dans le SIMPLEPOWER nous avons recherché simplicité et efficacité. Les conducteurs principaux sont constitués de gros brins en étoile et le fil de terre d'un conducteur optimisé pour respecter les liaisons modulation reliées à l'appareil. Tout l'ensemble est bien-sur isolé Téflon PTFE.

BARRETTE SECTEUR

PURESUPPLY - Cette barrette n'est pas un filtre complet. Elle comporte une double inductance "push pull" et doit être impérativement associée avec nos câbles secteur à capacité répartie pour obtenir toute son efficacité. Cette conception, qui évite la disposition de condensateurs de filtrage en parallèle du primaire du transfo d'alimentation, évite aussi la création de résonances induites.

CABLES AUDIO-VIDEO HDMI

Trans HDMI II - La référence en matière de transmission HDMI. Après l'HDMI I, ce nouveau câble entièrement repensé pour les hautes définition autorise la transmission des signaux les plus rapides sans atténuation, ni rotation de phase du à l'effet de mémoire des diélectrique traditionnels utilisés par les productions asiatiques. Ce câble, malgré sa complexité, est entièrement isolé Téflon PTFE, ce qui est un peu une gageure économique, mais permet des transmissions avec une qualité absolue, double à longue distance. Il permet les meilleurs résultats en HDMI 1.3 ou 1.4.

CABLES VIDEO

SUPERTrans S-VHS - Ce câble vidéo S-VHS se voit doté d'une triple isolation radiofréquences, magnétique basse fréquence et gamma. Cette triple isolation permet une qualité de reproduction de l'image insoupçonnée dans le format S-Vidéo et performant même sur de grandes distances.

Trans RVB2S - Ce câble vidéo est constitué de 5 conducteurs coaxiaux 75 ohms et bénéficie, comme tous les produits de Hi-Fi Câbles & Cie, d'une isolation en Téflon PTFE.

SUPERTrans YUV - Issu du Trans YUV dont il conserve les qualités, le SUPERTrans YUV est doté d'une double isolation RFI/EMI garantissant une qualité de restitution d'image insoupçonnée dans le format composantes YUV et le prédestine à la vidéo Haute Définition.

Trans YUV - Le câble vidéo TransYUV est destiné aux cinéphiles qui utilisent le standard YUV. Issu du TransRVB 2S qui remporte un énorme succès et dont il garde toutes les spécificités, ce câble à 3 conducteurs coaxiaux garantit une qualité d'images tout à fait exceptionnelle.

Trans S-VHS - En partant des travaux effectués par Hi-Fi Câbles & Cie sur la transmission des signaux audio, il semblait évident que les signaux vidéo pouvaient bénéficier dans la même mesure des qualités d'isolation du Téflon PTFE. Les résultats ont été enthousiasmants. Enfin, on pouvait « voir » la qualité d'un câble.